



1. Ausgabe 2022

**NEUE ONLINE-MEDIEN FÜR DEN UNTERRICHT**  
Medienzentrum Barnim

# INHALTSVERZEICHNIS

## L-E-R

Sexuelle Orientierungen.....	4
Sexualität und Rollenbilder - in Kulturen und Weltreligionen.....	5
Buddhistische Lebenswelt .....	6
Christliche Lebenswelt.....	7
Glaubenslehren im Vergleich .....	8

## BIOLOGIE

Sexuelle Aufklärung.....	9
Pubertät - Was geht? .....	10

## GESCHICHTE

Wurzeln des Rassismus .....	11
-----------------------------	----

## POLITISCHE BILDUNG

Was hat meine Ernährung mit dem Klima zu tun?.....	12
Merkmale einer Verschwörungstheorie.....	13
Online-Geschäfte.....	14
Digitale Gewalt .....	15
Rechtsextremismus im Internet.....	16

ANGEBOTE DER FORTBILDUNGS-AKADEMIE .....	17
--	----

## MEHR ALS 10.000 KOSTENFREIE ONLINE-MEDIEN



Im Landkreis Barnim ist das Medienzentrum zuständig für die Distribution der Mediathek Bildungsmedien Online. Bildungsrelevante Inhalte wie Unterrichtsfilme, 3D-Modelle, Audio-Dateien, didaktische Begleitmaterialien, digitale Arbeitsblätter oder interaktive Materialien können über die Mediathek abgerufen werden. Um das aktuelle Zeitgeschehen in den Unterricht einzubinden, steht das Schulfernsehen zur Verfügung.

Die vielfältigen Materialien sind auf die Themen und Inhalte der Rahmenlehrpläne abgestimmt. Sie können sowohl per Livestream in den Unterricht eingebunden als auch vorab heruntergeladen werden. Kombinieren Sie Film-, Bild-, Audio- und Textmaterialien passgenau für Ihren Unterricht!

### FÜR WEN?

Das Angebot richtet sich an alle Barnimer Lehrkräfte aller Schulformen in öffentlicher und privater Trägerschaft im Landkreis.

### WO?

Die Mediathek finden Sie unter » [barnim.edupool.de](http://barnim.edupool.de). Wenn Sie an Ihrer Schule die Lernplattform » [lernen.barnim.de](http://lernen.barnim.de) nutzen, finden Sie das Angebot im Bereich MEDIEN.



Edupool



Lernplattform

### REGISTRIERUNG

#### Medienportal:

» [medienzentrum.barnim.de/anmeldung](http://medienzentrum.barnim.de/anmeldung)

#### Lernplattform [lernen.barnim.de](http://lernen.barnim.de):

Wenden Sie sich an Ihre Schuladministratorin oder Ihren Schuladministrator.

### FORTBILDUNG

Gerne machen wir Sie vor Ort oder in einem Online-Seminar mit der Nutzung der digitalen Bildungsmedien vertraut. [medienzentrum@kvhs-barnim.de](mailto:medienzentrum@kvhs-barnim.de), Telefon 03334 3866977



Online abrufbar,  
ggf. Download möglich



Medienverleih



Untertitel

# SEXUELLE ORIENTIERUNGEN

L-E-R | Sek I



Manche Menschen fühlen sich zum anderen Geschlecht hingezogen, manche zum eigenen, und für manche sind beide Geschlechter attraktiv. Das war zu allen Zeiten und in allen Kulturen so und ist auch heute nicht anders: Sexualität ist vielfältig. Unaufgeregt, sachlich und gleichwohl sensibel nähert sich der Beitrag den Themen unterschiedlicher Sexualität und Geschlechtsidentität.

Der Film stellt die unterschiedlichen Formen von Sexualität anhand von Begriffen wie heterosexuell, homosexuell, bisexuell oder intersexuell vor. Er geht auch auf die Geschlechtsidentität ein, beschreibt biologische Grenzbereiche und wie wichtig es ist, sich in einem Geschlecht zu Hause zu fühlen.

Es wird deutlich, dass es in Partnerschaft und Sexualität kein „normal“ gibt. Jede und jeder muss für sich herausfinden, was gut für sie oder ihn ist und wie sich beide wohlfühlen und glücklich werden können.

Das Medium thematisiert außerdem Zwangsheirat sowie historische, kulturelle und religiöse Verfolgung von Formen der Sexualität. Es werden aber auch Grenzen bei Sexualpraktiken wie Gewalt oder Pädophilie klar dargestellt. Es werden individuelle und gesellschaftliche Ausgrenzung und homophobe Tendenzen angesprochen und eine aufgeklärte Diskussion gefördert.

Letztlich werden Einzelne ermutigt, ihre eigenen Wege zu Partnerschaft, Liebe und Sexualität zu finden und sich Zeit dabei zu lassen.

Zusatzmaterial: Interaktive Lernmodule, Arbeitsblätter, Bildergalerie, Linkliste, Kommentartext, Glossar

Link zum Medium auf » [barnim.edupool.de](https://barnim.edupool.de)

Link zum Medium auf » [lernen.barnim.de](https://lernen.barnim.de)



## In Kulturen und Weltreligionen

Der Film befasst sich mit der Gleichstellung der Geschlechter und der sexuellen Selbstbestimmung aus Sicht unterschiedlicher Kulturen und Weltreligionen. Er gibt einen kurzen geschichtlichen Überblick zur Situation von Frauen von der Antike über das Mittelalter bis in die Neuzeit mit dem Schwerpunkt Industrialisierung und Nationalsozialismus.

Es wird gezeigt, dass Gleichheit und Schutz vor Diskriminierung aufgrund des Geschlechts heute zwar als allgemeine Menschenrechte festgeschrieben sind, längst allerdings nicht in allen Gesellschaften der Welt praktiziert werden. Der Film gibt Einblicke in Ehe- und Sexualmoral der fünf Weltreligionen und zeigt religiöse Bekleidungsordnungen oder Verbote und Gebote für Geschlechterverhalten und Sexualnormen.

In einem weiteren Schwerpunkt wird die sexuelle Selbstbestimmung bei sexueller Orientierung, Geschlechteridentität und freier Wahl der Partner in unserer Gesellschaft thematisiert, verfassungsgemäße und gesetzliche Regelungen werden vorgestellt.

Der Film ist auch für den Einsatz in interkulturellen Klassen geeignet.

Zusatzmaterial: Interaktive Lernmodule, Arbeitsblätter, Bildergalerie, Linkliste, Kommentartext, Glossar

Link zum Medium auf » [barnim.edupool.de](https://barnim.edupool.de)

Link zum Medium auf » [lernen.barnim.de](https://lernen.barnim.de)

# BUDDHISTISCHE LEBENSWELT

L-E-R | Sek I & II



Der Film zeigt das Leben und die Lehre des Siddhartha Gautama, des ersten Buddhas und Begründers des Buddhismus. Er erklärt die „vier edlen Wahrheiten der Leiden“ und den „achtteiligen Pfad“ zur Leidüberwindung, die sogenannte Erleuchtung und den Eintritt ins Nirwana, das Ende des Leids, die Wiedergeburt und den ewigen Kreislauf „Samsara“.

Das Medium beschreibt die buddhistische Philosophie oder Lehre „Dharma“ und erklärt, dass im Buddhismus das „Ich“ nicht nur aus Körper und Seele, sondern aus sich wandelnden Daseinsfaktoren und Erfahrungen besteht und letztlich nur ein trügerischer Schein ist. Unerfüllte Wünsche, enttäuschte Erwartungen oder nicht erwiderte Liebe führen immer wieder zu Leid und nicht zur Erleuchtung. Es wird auf die buddhistische Gemeinschaft mit Klöstern und Laien sowie auf die unterschiedlichen Schulen wie Theravada, Mahayana und Vajrayana eingegangen.

Sonderwege wie der Zen-Buddhismus und die Bedeutung des tibetischen Buddhismus mit dem Dalai Lama werden vorgestellt. Traditionen und Riten wie Mantra oder Mandala und die herausragende Stellung der Meditation werden erläutert. Der gelebte Buddhismus mit Tempeln und Stupas, Gebeten und wenigen Festen wird thematisiert. Auch auf die im Buddhismus sich wandelnde Rolle der diskriminierten Frau wird eingegangen und auf eine buddhistische Ethik, die vielen als zeitgemäß erscheint. Darüber hinaus wird für die Gefahren eines esoterischen und „Wellness-Buddhismus“ sensibilisiert, denen die fernöstliche Religion im westlichen Lifestyle ausgesetzt ist.

Zusatzmaterial: Interaktive Lernmodule, Arbeitsblätter, Bildergalerie, Linkliste, Kommentartext, Glossar

Link zum Medium auf » [barnim.edupool.de](https://barnim.edupool.de)

Link zum Medium auf » [lernen.barnim.de](https://lernen.barnim.de)



Das Medium gibt Einblicke in die Glaubenslehre und den Lebenszyklus von Christen. Der Glaube an Leben und Auferstehung Jesu Christi und die wichtigsten Feste – Weihnachten und Ostern – mit ihrer religiösen Bedeutung sind Schwerpunkte des Films. Darüber hinaus werden die christlichen Kirchen, Konfessionen und Glaubenstraditionen vorgestellt.

Es wird auf die Heilige Schrift des Christentums, die Bibel sowie den Aufbau und Inhalt des Neuen Testaments eingegangen. Gebet und Gottesdienst mit Bedeutung von Abendmahl und Eucharistie in der evangelisch-lutherischen und in der katholischen Kirche werden ebenso vorgestellt wie die heiligen Sakramente im Lebenszyklus eines Christen. Der Film zeigt Taufe, Erstkommunion, Konfirmation, eine christliche Trauung und die Trauer- und Bestattungsrituale im christlichen Glauben.

Im letzten Kapitel werden die Unterschiede zwischen katholischer, evangelisch-lutherischer und orthodoxer Kirche sowie christliche Glaubensgemeinschaften gezeigt. Es wird die Verbreitung des Evangeliums, die Mission und kirchliche Wohlfahrt aus heutiger Sicht vorgestellt, aber auch über Gewalt in der Kirchengeschichte wie Kreuzzüge, Inquisition und Hexenverbrennung gesprochen.

Zusatzmaterial: Interaktive Lernmodule, Arbeitsblätter, Bildergalerie, Linkliste, Kommentartext, Glossar

Link zum Medium auf » [barnim.edupool.de](https://barnim.edupool.de)

Link zum Medium auf » [lernen.barnim.de](https://lernen.barnim.de)



Das Judentum, das Christentum und der Islam haben viele gemeinsame Wurzeln. Diese wie auch die Unterschiede der drei monotheistischen Weltreligionen werden im Film gezeigt. Dabei wird sowohl auf den jeweiligen Gottesbegriff wie auch auf die Bedeutung des Messias, der Propheten und des Erzengels Gabriel eingegangen.

Ursprung und wesentliche Merkmale der Heiligen Schriften Thora, Bibel und Koran werden vorgestellt. Talmud und Thora, Neues und Altes Testament, die Evangelisten sowie der Koran als direkte Offenbarung Allahs an den Propheten Mohammed und die 114 Suren sind hier zentrale Eckpunkte. Ein weiteres Kapitel widmet sich den Glaubenssätzen und Glaubensbekenntnissen der drei Weltreligionen.

Das Medium gibt Einblicke in die Rechtslehre und Geistlichkeit der Religionen. Es erläutert die Aufgaben von Rabbiner und Kantor, Pfarrer und Priester sowie Imam und islamischen Rechtsgelehrten.

Ein letztes Kapitel widmet sich den Jenseitsvorstellungen: der Bedeutung von Friedhöfen für die Ewigkeit im Judentum, der christlichen Auferstehung, den Begriffen von Himmel, Paradies und Hölle sowie der Abwägung von guten und schlechten Taten nach dem Tod im Islam.

Zusatzmaterial: Interaktive Lernmodule, Arbeitsblätter, Bildergalerie, Linkliste, Kommentartext, Glossar

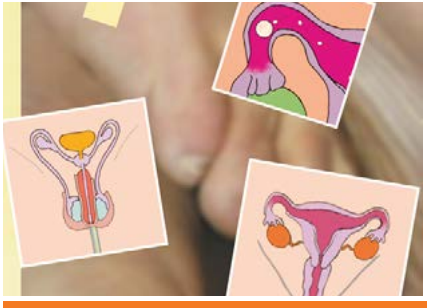
Link zum Medium auf » [barnim.edupool.de](https://barnim.edupool.de)

Link zum Medium auf » [lernen.barnim.de](https://lernen.barnim.de)



# SEXUELLE AUFKLÄRUNG

Biologie | Sek I



Der Aufklärungsfilm zeigt, was Schülerinnen und Schüler der Sek I zum Thema „männlicher und weiblicher Körper“ wissen sollten. Er erläutert in wissenschaftlichen Animationen und Abbildungen unverkrampft die äußeren Geschlechtsorgane.

Er stellt die männlichen und weiblichen Entwicklungsmerkmale im Verlauf der Pubertät dar. Animationen zeigen die inneren Geschlechtsorgane von Frau und Mann und erklären Menstruation sowie die Produktion von Sperma.

Ein weiteres Kapitel widmet sich der Frage, was beim Sex passiert und gibt zunächst eine Definition von Sexualität und erklärt im Folgenden den Begriff „Geschlechtsverkehr“.

Eine Animation zeigt den Weg der männlichen Samenzelle zur weiblichen Eizelle und veranschaulicht die Befruchtung. Anschließend werden die Zellteilung und die embryonale Phase des Fötus bis zum geburtsfähigen Baby animiert dargestellt. Zum Schluss geht der Film auf das Thema Verhütung ein und erläutert, wie man sich vor ungewollter Schwangerschaft und sexuell ansteckenden Krankheiten schützen kann.

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter, Bildergalerie, Linkliste, Kommentartext, Glossar

Link zum Medium auf » [barnim.edupool.de](https://barnim.edupool.de)

Link zum Medium auf » [lernen.barnim.de](https://lernen.barnim.de)

# PUBERTÄT - WAS GEHT?

Biologie | Sek I



Der Film ist nahe an den alltäglichen Problemen und Herausforderungen der Jugendlichen in der Pubertät angelegt. Bei Themen wie Pickel, Unsicherheit, Schwärmereien und einem Körper, der laufend neue Überraschungen bietet, erkennen sich die Jugendlichen wieder. Hormonelle Veränderungen, Schönheitsideal und Gefühlschaos spielen dabei ebenso eine Rolle wie Talgdrüsen, Schweiß und die richtige Körperpflege.

Dabei wird auch auf die religiös und kulturell motivierte Beschneidung der Vorhaut beim Jungen eingegangen. Die äußerlichen Veränderungen von Mädchen und Jungen in der Pubertät werden ebenso dargestellt wie die beginnende Menstruation bei Mädchen und beispielsweise der Stimmbruch oder die Erektion und die Ejakulation beim Jungen. Einen Schwerpunkt legt der Film auf die Sexualität in der Pubertät.

Zusatzmaterial: Bildergalerie, Arbeitsblätter, Linkliste, Kommentartext

Link zum Medium auf » [barnim.edupool.de](https://barnim.edupool.de)

Link zum Medium auf » [lernen.barnim.de](https://lernen.barnim.de)

# WURZELN DES RASSISMUS

Geschichte | Sek I



Der Film zeichnet von Sklaverei, Kolonialismus und NS-Rassenlehre bis zu Segregation und Apartheid in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts die Geschichte des Rassismus nach. Das Medium zeigt aber auch Gegenbewegungen wie die Abschaffung der Sklaverei, Verankerung der Menschenrechte und die amerikanische Bürgerrechtsbewegung bis zur aktuellen „Black Lives Matter“-Bewegung.

Es werden Sklaverei von der Antike bis zur Kolonialisierung und dem Sklavenhandel in den Überseekolonien und in die USA nachgezeichnet. Weiterhin wird das Bild, das die Kolonialherrschaft seiner Zeit von der dortigen Bevölkerung hatte gezeigt und es werden Völkerschauen thematisiert. Das Medium geht auch auf Verbrechen wie Ausbeutung, Vertreibung und Raub von Kultur- und Kunstgütern in den Kolonien ein.

Die längst widerlegte Rassenlehre aus dem 19. Jahrhundert und des Nationalsozialismus werden thematisiert und es wird der Frage auf den Grund gegangen, weshalb diese gesellschaftlich und politisch immer wieder Bedeutung erlangen. Wieso werden Menschen aufgrund ihres Aussehens oder der kulturellen oder religiösen Herkunft auch heute noch bestimmte Eigenschaften zugeschrieben?

Die aktuelle Entwicklung zu den allgemeinen Menschenrechten und der Prozess der Gleichstellung wird ebenfalls thematisiert. Dabei wird auf die amerikanische Bürgerrechtsbewegung mit Martin Luther King und die Überwindung der Apartheid in Südafrika verwiesen. Am Ende werden aktuelle Fragen zur „Black Lives Matter“-Bewegung und zur Rückgabe von Kunst- und Kulturgütern in ihre Ursprungsländer zur Diskussion gestellt.

Zusatzmaterial: Interaktive Lernmodule, Arbeitsblätter, Bildergalerie, Linkliste, Kommentartext, Glossar

Link zum Medium auf » [barnim.edupool.de](https://barnim.edupool.de)

Link zum Medium auf » [lernen.barnim.de](https://lernen.barnim.de)

# WAS HAT MEINE ERNÄHRUNG MIT DEM KLIMA ZU TUN?



Politische Bildung | Sek I



Der Film zeigt, welchen Einfluss unsere Ernährung auf die Umwelt und das Klima hat. Unsere Ernährung ist für ein Fünftel aller klimaschädlichen Treibhausemissionen verantwortlich. Jede und jeder kann hier bei Kaufentscheidung, Lagerung und Zubereitung aktiv zum Klimaschutz beitragen.

Das Medium zeigt, warum Fleisch und Milchprodukte einen deutlich höheren Anteil an CO<sub>2</sub>-Emissionen und Verbrauch an Wasser haben als beispielsweise Gemüse oder Getreide. Es wird deutlich, dass neben Bioqualität vor allem die saisonale und regionale Ernährung die CO<sub>2</sub>-Bilanz der Ernährung beeinflusst.

Frisch und fleischarm ist nicht nur wesentlich gesünder, sondern auch klimafreundlich. Fertigprodukte verbrauchen viel Energie in der Herstellung, Lagerung und Zubereitung. Die eigene Zubereitung ist gesünder, energieärmer und kann zudem – vor allem als gemeinsame Aktion – Spaß machen.

Das Medium geht auf alle klimarelevanten Aspekte bei der Ernährung ein: von der Erzeugung über den Transport, die Lagerung, Verpackungen, Beschaffungswege, Konsum und Zubereitung bis hin zur Vernichtung von Lebensmitteln.

Zusatzmaterial: Interaktive Lernmodule, Arbeitsblätter, Bildergalerie, Linkliste, Kommentartext, Glossar

Link zum Medium auf » [barnim.edupool.de](https://barnim.edupool.de)

Link zum Medium auf » [lernen.barnim.de](https://lernen.barnim.de)

# MERKMALE EINER VERSCHWÖRUNGS- THEORIE



Politische Bildung | Sek I & II



Das Medium widmet sich den Fragestellungen: Wie funktionieren Verschwörungstheorien? Warum glauben Menschen an Verschwörungsmythen? Welche Rolle spielt das Internet bei der Verbreitung? Welche Interessen stecken dahinter? Worin bestehen konkret die Gefahren – wie Antisemitismus und Antipluralismus?

Es stellt historische und aktuelle Verschwörungsgeschichten vor: von den angeblichen jüdischen Brunnenvergiftern im Mittelalter über die Dolchstoßlegende zum Ende des Ersten Weltkriegs bis zur Leugnung der Mondlandung oder der sogenannten „Bielefeld-Verschwörung“ in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Es hinterfragt auch die jüngsten Mythen zu „Chemtrails“, „Adrenochrom“, „Umvolkung“ oder die Leugnung der Existenz der Bundesrepublik Deutschland oder des Corona-Virus.

Es wird auf die Urheber, Trittbrettfahrende und Nutznießenden von Verschwörungstheorien hingewiesen und auf Bewegungen wie die „Reichsbürger“ oder die „Querdenker“ sowie auf deren ideologischen Unterbau eingegangen. Die Vernetzung und Wiederholung der Verschwörungsgeschichten und der immer wiederkehrende Antisemitismus darin werden beleuchtet.

„Nichts Genaues wissen, sondern an die Mythen glauben“, „wir Guten gegen das dunkle Böse“ und weitere Muster, nach denen Verschwörungsmythen gestrickt sind, werden aufgezeigt. Das Medium vermittelt Medienkompetenz, um auch im Internet zwischen seriösen und unseriösen Quellen unterscheiden und Verschwörungstheorien entkräften zu können.

Zusatzmaterial: Interaktive Lernmodule, Arbeitsblätter, Bildergalerie, Linkliste, Kommentartext, Glossar

Link zum Medium auf » [barnim.edupool.de](https://barnim.edupool.de)

Link zum Medium auf » [lernen.barnim.de](https://lernen.barnim.de)

## ONLINE-GESCHÄFTE

Politische Bildung, W-A-T | Sek I & II



Das Medium vermittelt Medienkompetenz im Umgang mit Angeboten, Rabatten, verlockenden Sonderangeboten, Kauf- und Kreditverträgen sowie Zahlungsarten. Es stellt die Altersgrenzen im Geschäftsleben vor und erklärt die beschränkte Geschäftsfähigkeit, die auch für Online-Käufe gilt.

Ausgehend von Fragestellungen nach Vor- und Nachteilen bei Einkäufen im Einzelhandel und auf dem Marktplatz Internet wird auf Online-Tricks und Abzocke bei Sonderangeboten, Rabatten, sogenannten In-Game-Käufen und bei virtuellen Währungen hingewiesen. Betrügereien wie Fake-Shops, Phishing oder durch Teilnahme an angeblichen Intelligenz- oder Warenproben tests werden gezeigt. Auch auf das System von Online-Werbung und die Verwertung von Datenspuren beispielsweise durch Cookies oder durch Dienste wie Facebook, Google und YouTube wird eingegangen.

Es werden Möglichkeiten zum Schutz und zur Daten- und Übertragungssicherheit gezeigt. Darüber hinaus werden unterschiedliche Bezahlssysteme für Online-Geschäfte wie Käufe auf Rechnung, Bankeinzug mit einer Lastschrift, PayPal, Kreditkartenzahlungen, Vorkasse oder Sofortüberweisung erläutert.

Zusatzmaterial: Interaktive Lernmodule, Arbeitsblätter, Bildergalerie, Linkliste, Kommentartext, Glossar

Link zum Medium auf » [barnim.edupool.de](https://barnim.edupool.de)

Link zum Medium auf » [lernen.barnim.de](https://lernen.barnim.de)

## DIGITALE GEWALT

Politische Bildung, L-E-R, Deutsch | Sek I & II



Neue Handytechniken, Apps und soziale Netzwerke machen es schnell und einfach möglich, privates Bild- und Tonmaterial, Verleumdungen oder Hasskommentare in die Welt zu posten und zu vervielfältigen. Auf diese Weise wird digitale Gewalt ausgeübt. Der Film definiert verschiedene Formen digitaler Gewalt. Er thematisiert falsche Behauptungen und Beleidigungen in sozialen Netzwerken, Nacktaufnahmen im Internet sowie live ins Netz übertragene Straftaten. Es werden praktische Tipps zur Prävention und den Opfern Hilfestellungen im Umgang mit digitaler Gewalt gegeben. Auch mögliche straf- und zivilrechtliche Konsequenzen werden aufgezeigt. Insbesondere werden die Begriffe und Sachverhalte wie Cybermobbing, Stalking, Shitstorm, Missbrauch von digitalen Aufnahmen, digitale Kontrolle und Übergriffe definiert. Zudem wird ein Einblick in Methoden organisierter digitaler Kriminalität gegeben. Der Film informiert umfassend und sensibilisiert für Internetsicherheit. Opfer werden in die Lage versetzt, sich richtig zu verhalten und Hilfe organisieren zu können.

Zusatzmaterial: Interaktive Lernmodule, Arbeitsblätter, Bildergalerie, Linkliste, Kommentartext, Glossar

Link zum Medium auf » [barnim.edupool.de](https://barnim.edupool.de)

Link zum Medium auf » [lernen.barnim.de](https://lernen.barnim.de)

# RECHTSEXTREMISMUS IM INTERNET

Politische Bildung, Geschichte | Sek I & II



Im Internet und in sozialen Netzwerken treten Rechtsextreme meist scheinbar harmlos auf – modern und jugendlich. Zur Strategie rechtsextremer Menschen im Netz gehört es, unverfängliche Profile anzulegen, in denen es auch um deine Hobbys gehen könnte. Sie verbergen sich beispielsweise hinter Fanseiten von Fußballclubs, Tierschutzaktivisten oder Street-Art-Künstlern. Sie greifen aber auch politische Themen auf, die Jugendliche

interessieren, wie Arbeitslosigkeit, Umweltschutz und Politikverdrossenheit. Sie vermitteln diese Themen zeitgemäß. Es ist schwer, dies auf den ersten Blick zu durchschauen. Der Film zeigt anhand von konkreten Beispielen, mit welchen Strategien Rechtsextreme vorgehen und wie diese Strategien entlarvt werden können. Zudem gibt der Film Handlungsanleitungen, diese Inhalte zu melden und dagegen vorzugehen.

Es wird ein Einblick in die klassischen Themen Rechtsextremismus, Antisemitismus, Sozialdarwinismus und Geschichtsrevisionismus gegeben, aber auch aktuelle Strömungen der Judenfeindlichkeit, Homophobie, Fremden- und Islamfeindlichkeit werden gezeigt. Ein weiteres Kapitel benennt die Akteure am äußersten rechten Rand. Neben den Parteien NPD, pro NRW, Die Rechte und Der III. Weg werden dabei vor allem die Kameradschaftsszene und neue Varianten des Rechtsextremismus wie die sogenannte Identitäre Bewegung beleuchtet. Ebenso werden die Anknüpfungspunkte und inhaltlichen Überschneidungen zu Rechtspopulisten thematisiert.

Der Film geht auf die Doppelstrategie der rechtsextremen Szene ein, die auf der einen Seite möglichst harmlos agiert und ihre extremen Inhalte subtil einsickern lässt und auf der anderen Seite offen radikal und gewaltbereit auftritt. Sie erhofft sich damit ein möglichst breites Spektrum von Jugendlichen anzusprechen und für ihre verfassungsfeindlichen Ideen gewinnen zu können.

Link zum Medium auf » [barnim.edupool.de](https://barnim.edupool.de)

Link zum Medium auf » [lernen.barnim.de](https://lernen.barnim.de)



# FORTBILDUNGSANGEBOTE

der Fortbildungsakademie für Pädagoginnen und Pädagogen



## Termin auf Anfrage

- » *Basistraining für den Einsatz interaktiver Whiteboards im Unterricht*
- » *Nutzung digitaler Bildungsmedien im Unterricht*
- » *Fachspezifisches Training mit interaktiven Whiteboards im Unterricht*
- » *Tafelbilder für den Fachunterricht erstellen*
- » *Aufbau und Basisfunktionen der Lernplattform [www.lernen.barnim.de](http://www.lernen.barnim.de)*
- » *Nutzung der Lernplattform im Unterricht*
- » *Individuelle Lernplattform-Trainings für Lehrkräfte (Fortgeschrittene und Administratoren)*
- » *Moderation von Videokonferenzen von A-Z: Online-Seminare mit BigBlueButton*
- » *Kino für die Ohren! - Podcasts im Unterricht*

### » *Praxisseminar Erklärfilme mit Schülerinnen und Schülern erstellen*

16.02. & 23.02.2022, 14:00 - 17:45 Uhr, 2 Termine

### » *Fit in 4.0 - Bildungsbausteine zur Digitalisierung*

02.03., 16.03. & 23.03.2022, 14:30 - 16:00 Uhr, 3 Termine

### » *Mit Gamification zu mehr Motivation im Online-Unterricht ONLINE*

02.03. & 09.03.2022, 16:00 - 18:15 Uhr, 2 Termine

### » *Interaktive Plakate mit ThingLink ONLINE*

15.03. & 22.03.2022, 16:00 - 19:00 Uhr, 2 Termine

### » *Praxishinweise zu rechtlichen Fragen in Unterricht und Schule ONLINE*

04.04. & 05.04.2022, 15:30 - 17:00 Uhr, 2 Termine

### » *Lesen ist betreutes Träumen*

10.05.2022, 14:30 - 16:00 Uhr, 1 Termin

### » *Impulse für anderen Unterricht: mit (digitalen) Mediensettings die Methodenpalette erweitern ONLINE*

Selbstlernkurs à 4 UE & 1 Präsenztermin à 3 UE

Melden Sie sich an auf » [www.fortbildungsakademie.barnim.de](http://www.fortbildungsakademie.barnim.de). Hier finden Sie alle Informationen rund um diese und alle weiteren Angebote.

Ihr Fortbildungsthema ist nicht dabei? Sprechen Sie uns an!  
[fortbildungsakademie@kvhs-barnim.de](mailto:fortbildungsakademie@kvhs-barnim.de), 03334 3866-966

[www.medienzentrum.barnim.de](http://www.medienzentrum.barnim.de)

Herausgeber:  
Landkreis Barnim  
Liegenschafts- und Schulverwaltungsamt

Paul-Wunderlich-Haus  
Am Markt 1  
16225 Eberswalde

Medienzentrum Barnim  
Fritz-Weineck-Straße 36  
16227 Eberswalde

Telefon: 03334 3866-977  
Telefax: 03334 3866-979

[medienzentrum@kvhs-barnim.de](mailto:medienzentrum@kvhs-barnim.de)

Bildnachweise

steveriot1 / Pixabay: Seite 1  
didactmedia: Seite 4 - 17